

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике
2024 – 2025 учебный год
10-11 класс
Заключительный этап
Вариант 1**

Задание №1. Максимум 10 баллов

Пройдите тест.

1. Введение Екатериной II цензуры в 1763 году связано с желанием ограничить иностранное влияние. Правда или ложь?
2. Назовите фамилию изображенной на фотографии российской журналистки, корреспондента, телеведущей, дипломата, Чрезвычайного и полномочного посла России на Маврикии.



3. Какой федеральный орган исполнительной власти в России выдает лицензии на осуществление радиовещания?
4. Этот журнал издаётся в Санкт-Петербурге с 1999 года, выходит один раз в месяц. В нем освещаются темы города, моды, искусства, культуры, ресторанов и гастрономии, красоты и дизайна. Также существует одноименный сайт. Напишите название журнала.
5. Соотнесите ТВ-программы и ведущих. Ответ запишите в формате: 1А, 2Б, 3В.

1. «Маска»	А. Андрей Норкин
2. «Место встречи»	Б. Сергей Малозёмов
3. «Живая еда»	В. Вячеслав Макаров

6. Этот человек был известным татарским поэтом и журналистом в СССР, участником Великой Отечественной войны и Героем Советского Союза. Он работал редактором детских журналов, затем стал военным корреспондентом и попал в плен в 1942 году. В концлагере он организовал подполье, готовившее побег заключенных, за что был казнен в 1944 году. Звание Героя СССР он получил посмертно. О ком идет речь? Назовите фамилию.

7. Напишите название делового медиа, которое отличается авторскими онлайн-спецпроектами, например, «Берег открытий», «Медианавигатор» и «Моя мечта – построить самолет. О жизни со СМА».
8. Перед вами 3 слова, одно из них на журналистском сленге означает неполную строку, перенесённую при верстке в начало новой колонки текста. Укажите верный вариант.
А) Висяк;
Б) Кратчик;
В) Перепалка.
9. Какое право на получение информации предоставляется журналисту, согласно закону о СМИ при осуществлении своей профессиональной деятельности? Укажите верный вариант.
А) Право на беспрепятственный доступ к любой информации;
Б) Право на получение информации от государственных органов и организаций, кроме секретной;
В) Право на публикацию любой информации, включая личную;
Г) Право на неразглашение источника информации в любом случае.
10. Представьте, что вы журналист. Вы нашли в социальных сетях вирусное видео, в котором утверждается о скандальном происшествии, но нет подтверждения из официальных источников. Каким образом вы должны использовать это видео в своей работе? Укажите верный вариант.
А) Опубликовать видео как сенсацию, не проверяя его достоверность;
Б) Провести проверку фактов и источников перед публикацией видео, либо не публиковать его вовсе;
В) Опубликовать видео с примечанием, что информация не подтверждена;
Г) Пересказать содержание видео своими словами, не используя сам материал.

Ответ:

1. Правда
2. Зейналова
3. Роскомнадзор
4. Собака/Собака.ru
5. 1-В; 2-А; 3-Б
6. Джалиль
7. РБК
8. А
9. Б
10. Б

Критерии оценки:

1 балл за каждый верный ответ

Задание №2. Максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения «Матрёнин двор». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов, когда главная героиня погибла.

Объем – не менее 200 слов.

№	Критерии оценивания	Баллы
К1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К2	Соответствие литературному произведению	
	Предложенный текст полностью соответствует произведению	5
	Предложенный текст частично соответствует произведению	3
	Предложенный текст не соответствует произведению	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5-3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №3. Максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж о начале русско-японской войны (27 января (9 февраля) 1904 года).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы могли бы обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3-1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9-5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3-1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. На каких героев должны обратить внимание российские журналисты в Год защитника Отечества?
2. Как сделать региональные СМИ популярными?
3. Подписчики и блогеры: кто главный?
4. Фейковый успех в социальных сетях
5. Как онлайн-кинотеатры влияют на развитие спортивной журналистики?

№	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены	0

	нарушения 0 последовательности частей сочинения	
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8-6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5-2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике
2024 – 2025 учебный год
10-11 класс
Заключительный этап
Вариант 2**

Задание №1 Максимум 10 баллов

Пройдите тест.

1. В журнальный «триумвират» в 1820-х – 1830-х годах входили Греч, Булгарин и Карамзин. Правда или ложь?
2. Назовите фамилию изображенного на фотографии российского государственного деятеля и телеведущего, известного по программе «60 минут» на телеканале «Россия 1».



3. «23 ноября 1924 года в эфире впервые прозвучали слова: “Алло! Алло! Говорит Москва! Слушайте! Слушайте! Слушайте! Сегодня выпускается первый номер “Радиогазеты ...”». Какая аббревиатура пропущена?
4. Как называется российская ежедневная газета о спорте, которая основана в 1991 году? В ней публикуются новости о спорте – футбольные, хоккейные, биатлонные, а также спортивная аналитика и интервью со звёздами спорта. Главный редактор – Максим Максимов. Также существует одноименный сайт. Напишите название газеты.
5. Соотнесите ТВ-программу и ведущих. Ответ запишите в формате: 1А, 2Б, 3В.

1. «Кто хочет стать миллионером»	А. Николай Цискаридзе
2. «Сегодня вечером»	Б. Юлианна Караулова
3. «Модный приговор»	В. Александр Рогов и Лилия Рах

6. Этот русский советский писатель, журналист, военный корреспондент и редактор в годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газеты «Правда» и Совинформбюро, опубликовал множество статей и очерков, часто выезжал на фронт. В 1942–1944 годах работал главным редактором «Литературной газеты». В 1942 и 1943 годах журналист прилетал в осаждённый Ленинград, написал очерки о защитниках

города. Они были напечатаны в газетах и журналах, а в 1944 году вышли отдельной книгой «Ленинград в дни блокады». О ком идет речь? Назовите фамилию.

7. Как называется историко-образовательно-развлекательный проект Сергея Минаева, наполненный текстами, картинками, мемами и видео, который перетек из онлайн-формата в печатный? Первый номер этого глянцевого журнала вышел в конце 2024 года.
8. Перед вами 3 слова, одно из них на журналистском сленге означает новость высшего приоритета важности, короткое оперативное сообщение, передающее в одной-двух строках суть значимого события или принципиально важного высказывания. Укажите верный вариант.
А) Срочняк;
Б) Свежак;
В) Молния.
9. В каких случаях журналист должен раскрыть источник информации, согласно Закону о СМИ? Укажите верный вариант.
А) В любых случаях по своему усмотрению;
Б) Только если это может нанести вред источнику;
В) Когда это требуется в судебном процессе;
Г) Если источник запросил анонимность.
10. Представьте, что вы журналист. Представитель компании пытается повлиять на содержание вашей статьи, предлагая деньги или другие блага. Что вы должны сделать? Укажите верный вариант.
А) Принять предложение;
Б) Игнорировать предложение и продолжить работу;
В) Сообщить о попытке подкупа редакции или руководству;
Г) Ничего, так как подобная ситуация обычна в журналистике.

Ответ:

1. Ложь
2. Попов
3. РОСТА
4. Спорт-Экспресс
5. 1-Б; 2-А; 3-В
6. Фадеев
7. Чтиво
8. В
9. В
10. В

Критерии оценки:

1 балл за каждый верный ответ

Задание №2. Максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения «Судьба человека». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов, когда Андрей Соколов смог сбежать из немецкого плена.

Объем – не менее 200 слов.

№	Критерии оценивания	Баллы
К1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К2	Соответствие литературному произведению	
	Предложенный текст полностью соответствует произведению	5
	Предложенный текст частично соответствует произведению	3
	Предложенный текст не соответствует произведению	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5-3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №3. Максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж о начале Крымской войны (4 октября (16 октября) 1853 года.

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы могли бы обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3-1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9-5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3-1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание №4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. На каких героев должны обратить внимание российские журналисты в Год защитника Отечества?
2. Как сделать региональные СМИ популярными?
3. Подписчики и блогеры: кто главный?
4. Фейковый успех в социальных сетях.
5. Как онлайн-кинотеатры влияют на развитие спортивной журналистики?

№	Критерии оценивания	Баллы
К1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены	0

	нарушения 0 последовательности частей сочинения	
К4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8-6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5-2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0